

# NRKS PROGRAMARKIVER - FOR ALLE ?

Norsk Arkivråds seminar  
29. Mars 2017



# Hva har vi?

## Radio

- 737.000 filer siden 1933 (spadiske tidligere innspillinger)
- Eldst: Tale av Lenin fra mars 1919
- Store mangler
- Alt digitalisert, men i liten grad publisert

## Fjernsyn

- 250.000 + program siden 1957 (spadisk før)
- Store mangler
- 95 % digitalisert
- Halvparten publisert



# Arkiv – utvikling og endring

- Til ca.1987: Kortkataloger  
Dewey, emneord  
Innholdsbeskrivelse
- Ca 1987: SIFT  
«manuell konvertering»  
Distribuert søk i fritekst. WOW!
- 2000: Samarbeid NB: Digitalt radioarkiv !  
> 2014: Digitalisering av lydbånd
- 2008: Digitalt fjernsynsarkiv  
Digitalisering av videobånd ferdig 2018



# Arkiveringen

- Radio og TV: to verdener
- Bemanning i utakt
  - økt produksjon, flere kanaler
  - rimeligere bånd, ikke behov for sletting
- Konsekvens
  - Redusert katalogiserings-kvalitet
  - Mye ubeskrevet
  - Store etterslep
- 2010 Uholdbar situasjon !

## Fra sist til først i verdikjeden

- Web endrer spillereglene
- Metadata basis for presentasjon, søk og bruk
- Produksjon, publisering og arkivering: Én prosess
  - Før: arkivering tidligst 60 dager etter publisering
- Journalisten blir arkivar
- Én dataflyt fra planlegging til publisering
- Kulturrevolusjon !

# Formater

## Lyd:

- Før slutten av 40-tallet: Grammofonplater
- Til ca 1990: 1/4" lydbånd
- Medio 90: Harddisker overtar

## Bilder:

Før 1960: 16mm og 35mm film

1960 – 1980: film på reportasje, 2" videobånd inne

1980 – 1994: analog videobånd, flere formater

1994 – 2008: digitale videobånd, flere formater

2008 - : konsekvent filbasert produksjon

# Det fysiske arkivet

- Plasskrevende
- Tungt delbart
- Ikke bestandig
  - Magnetbånd og film går i oppløsning
  - Avspillingsutstyr kan ikke vedlikeholdes
- Fra medio 80: Restaurering og formatkonvertering
- Fra 2000 (radio) / 2008 (TV): kopiering til filer
- Fra 2018: Ingen fysiske mediebearere

## MEN:

- Tonnevis med papir med programopplysninger, må digitaliseres og knyttes til mediefilene



## Det neste store løftet...

- Enorm innholdsrikdom
- Verdien ligger i detaljene – umulig å finne
- Automatisering eneste mulighet
- Gjenkjenning, analyse, maskinlæring
- Skillet mellom arkiv og løpende virksomhet oppheves

### Vår ambisjon:

- Alle har tilgang til (nesten) alt
- Alle kan bruke klipp fra (nesten) alt i ny innholdsproduksjon

# Ett arkiv, alle media

(i alle fall skal det se slik ut for brukerne...)

## Metadatabanken

- Radio, tv og nett
- Semantisk, åpen teknologi
- Autoritetsregistre (interne og eksterne)
- Data fra produksjon, distribusjon og bruk
- Skrives én gang

2016: Radio, 2017: TV, 2018 Musikk,....

Samarbeid med Nasjonalbiblioteket: Felles arkiv for folkemusikk.

# Arkivene til folket -?



## Begrensninger

- Fremmede åndsverkrettigheter
- Retten til bruk av eget bilde
- Etikk
- Vil særlig begrense rett til ny bruk



# Arbeidsdelingen

- Nasjonalbibliotekets samfunnsansvar;  
Langsiktig sikring, forskning og dokumentasjon
- Pliktavlevering siden 1990
- Unngå dobbeltarbeid:
  - NRK gir NB alt i original kvalitet med gode metadata
    - NB kan yte bedre service
  - NRK slipper langtidslagring og kan konsentrere om drift og ny produksjon