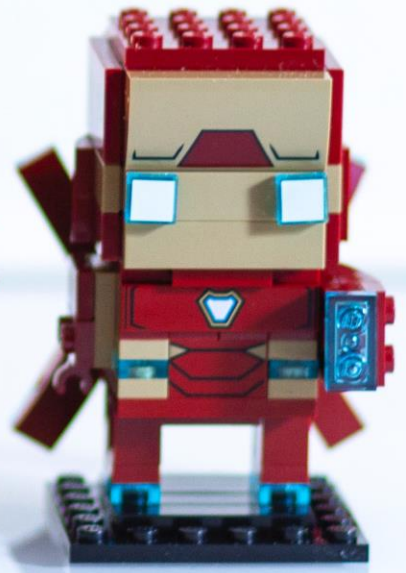




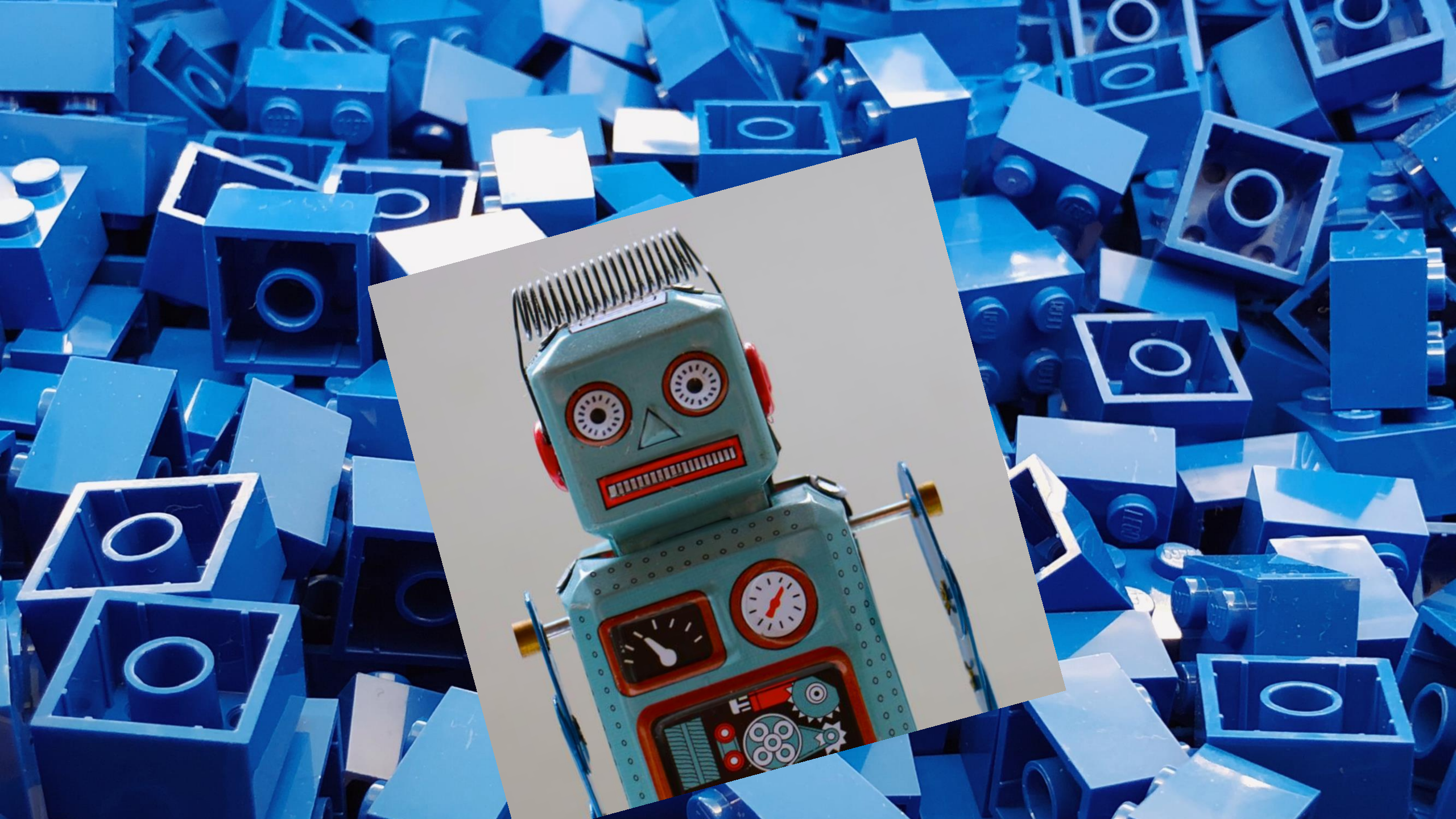
Utdannings-
direktoratet

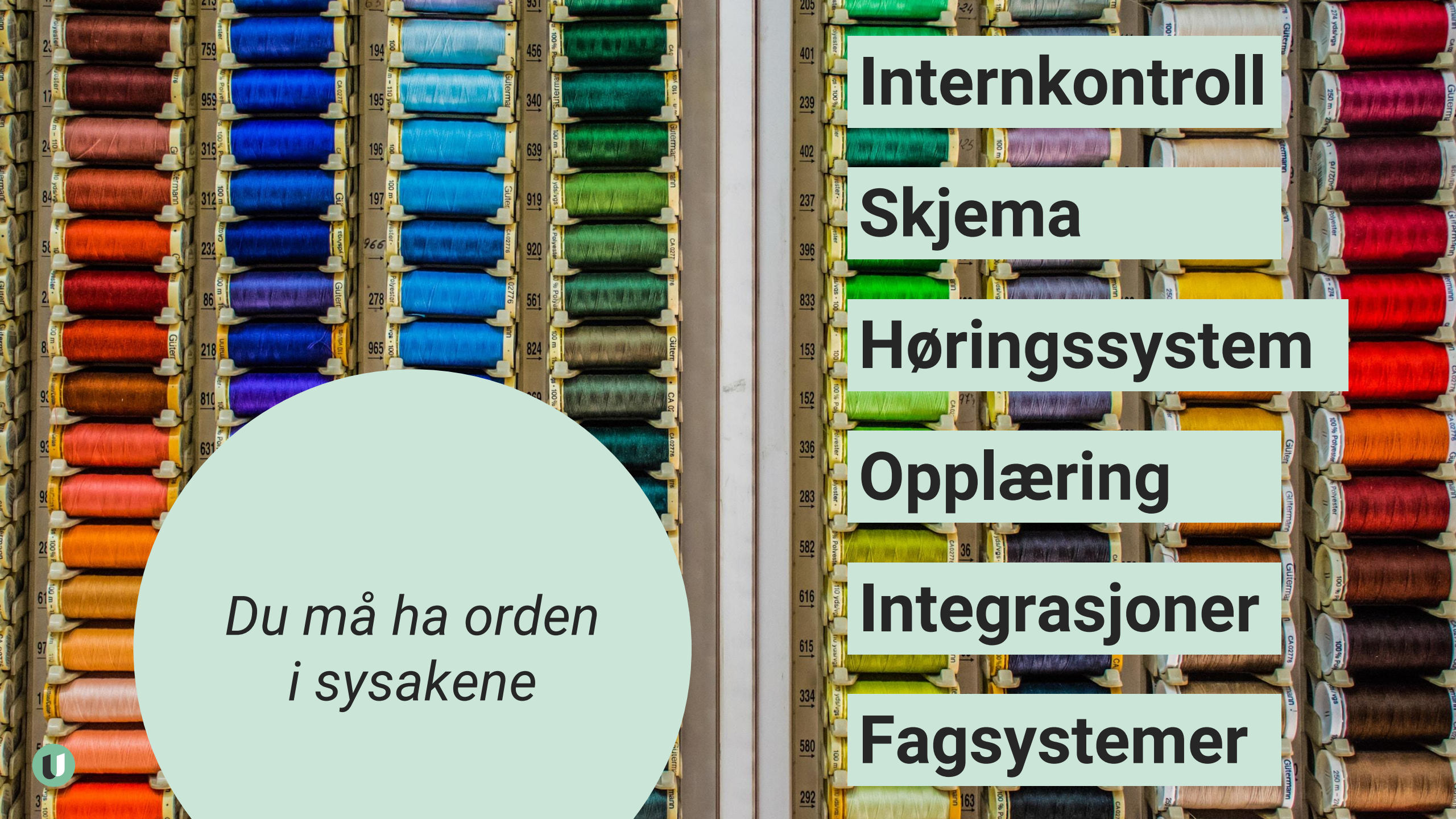
A vibrant, colorful scene of a crowd celebrating. The background is filled with a dense shower of multi-colored confetti (yellow, blue, pink, green) falling from above. In the foreground, a person with their mouth wide open in a shout or cheer has their arms raised high, holding a yellow plastic bag. To their right, another person is also cheering with their arms raised. The overall atmosphere is one of joy and excitement. A large, semi-transparent white circle is overlaid on the left side of the image, containing the text.

*Hurra!
Vi vant!!!*









*Du må ha orden
i sysakene*

Internkontroll

Skjema

Høringsssystem

Opplæring

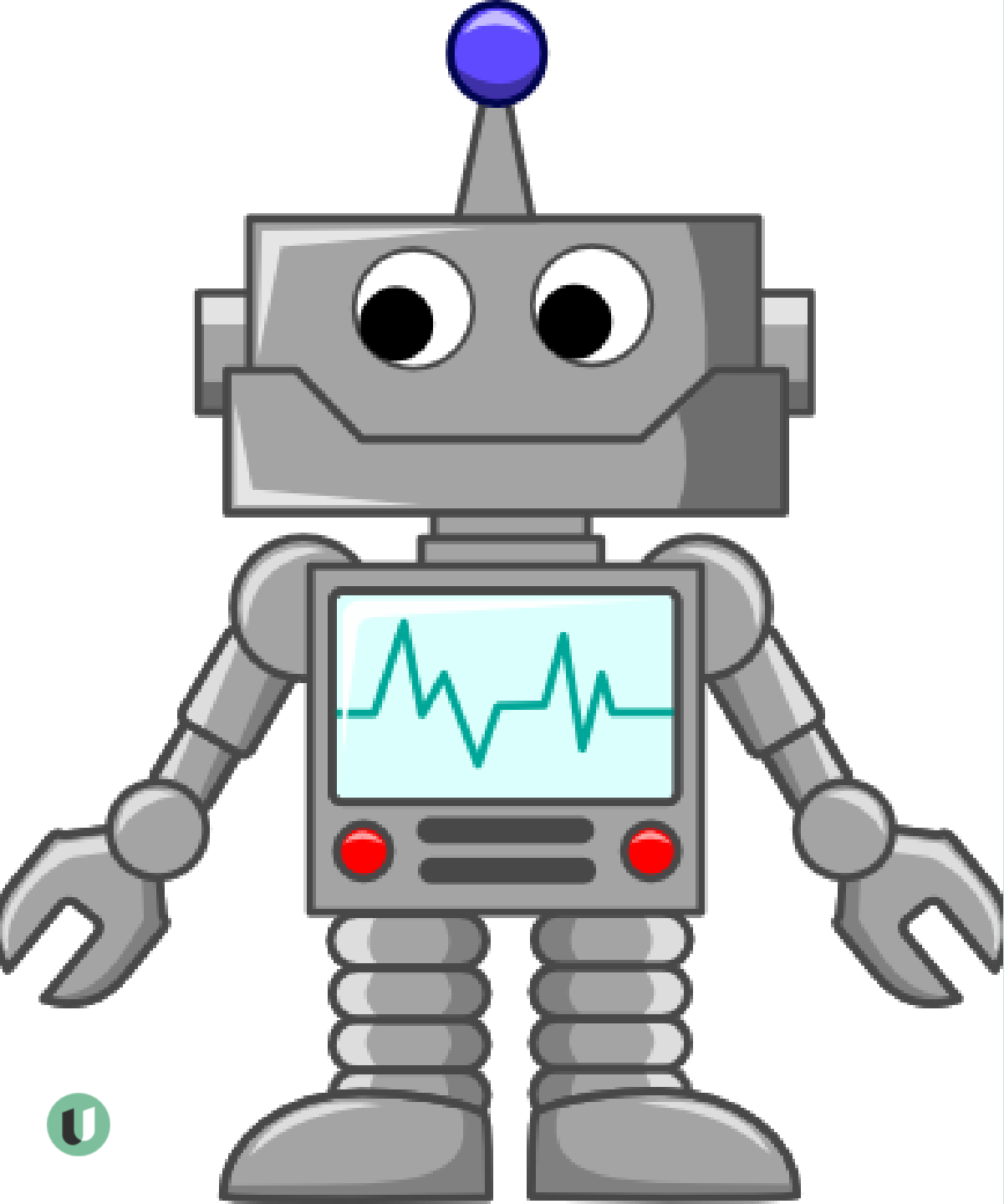
Integrasjoner

Fagsystemer





BRA FOLK!



HVA GJØR BERTIL?



14 PROSESSER – 11 KJØRER DAGLIG

OVER 1300 ARBEIDSTIMER SPART

RPA HAR FRIGJORT TID FOR ARKIVARENE TIL Å
BRUKE PÅ INTERNKONTROLL, VEILEDNING,
SYSTEMUTVIKLING, ANALYSER



Hovedprosesser og tidsbesparelse

Prosess	Antall	Tid spart
Registrere innsynskrav	3317	331 timer / 44 arbeidsdager
Påminnelse + Utsendelse innsynskrav	2217	163 timer / 22 arbeidsdager
E-søk	16342	544 timer / 72 arbeidsdager
Journalføre henvendelser e-postmottak	1375	68 timer / 9 arbeidsdager
Markere for personnavn	1381	23 timer / 3 arbeidsdager
Avslutte saker	4792	120 timer / 16 arbeidsdager

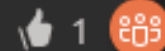


Bertil på Teams

20. mars 2019



RPA Bertil 19.03 07.04



God morgen **Arkivgjengen** . I går journalførte jeg 103 dokumenter. Det ble bedt om innsyn i 5 dokumenter og jeg sendte ut 3 dokumenter som var ok. Her er journalen som skal leses i dag. Ha en fin arbeidsdag 🎅



OEP_19.03.19.PDF



Mari Hidle Simonsen 20.03 12.47

14.03.2019 er publisert.



← Svar





STORT

SAMSPILL



DEL MED ANDRE





HVOR GÅR VEIEN
VIDERE?

ET SNEV AV **HYPE**





VI TENKER FORTSATT
ANALOGT

EN SOM FØLGER **RUTINENE!**

ØKT KVALITET VIKTIGERE ENN

EFFEKTIVISERING?

FORBEDRE GAMLE PROSESSER

TVINGER FREM **TVERRFAGLIG**

SAMARBEID



«**IKKE-TEKNOLOGER**» KAN **DIGITALISERE**

A long-exposure photograph of a tunnel at night, showing vibrant light trails from vehicles. The trails are primarily white and yellow, with some blue and orange streaks. The tunnel walls are dark and textured, and the floor is wet, reflecting the light. The overall scene is dynamic and energetic.

SKALERING

FART

TRANSFORMASJON

PÅ VEGNE AV HELE
ARKIVGJENGEN I
UTDANNINGSDIREKTORATET –
TUSEN TAKK!



Photo by [Ryan Quintal](#) on [Unsplash](#)
Photo by [Héctor J. Rivas](#) on [Unsplash](#)
Photo by [Denisse Leon](#) on [Unsplash](#)
Photo by [Rock'n Roll Monkey](#) on [Unsplash](#)
Photo by [davide ragusa](#) on [Unsplash](#)
Photo by [Diego Jimenez](#) on [Unsplash](#)
Photo by [Kaleb Nimz](#) on [Unsplash](#)
Photo by [Adam Whitlock](#) on [Unsplash](#)
Photo by [Randy Fath](#) on [Unsplash](#)
Photo by [Marc Sendra Martorell](#) on [Unsplash](#)